2.1 Совершенствование методов обучения и воспитания через проведение внеклассных мероприятий на МО муниципального уровня (экспертный лист оценивания, протокол посещения первого внеклассного мероприятия.

		a neltobuclear of			14 FD 111	0	
	Запредмет, должность	т воемениате сационная категория <u>пер</u>	ell U	emepo	eeem	a	
-	Эксперты Пология	- ON A. A- zalegypery	10.8 JA 811	on Hel-4	PTV.		
	Monyru	1.O memoque	em no	BP The	y pm	, wek	resem
		9			gem	euc	Kap.
√ <u>0</u> 1/π	Критерии	Показатели	Критический уровень	Допустимый уровень	Средний уровень	Хороший уровень	Высокий уровень
•	Конкретность и четкость цели	Реальность и достижимость цели в данных условиях и в запланированный период времени	0	4	6	8	10)
	Актуальность	Социальная и педагогическая значимость. Связь с современной жизнью	0	4	6	8	10
	Содержание и методика проведения занятия	Соответствие содержания занятия поставленной цели. Познавательная и воспитательная ценность подобранного материала. Приемы и методы, использованные на занятии; их соответствие возрастным особенностям учащихся, уровню развития детей.	0	4	6	8	(10)
	Особенности личности педагога, проводящего занятие	Убежденность, эмоциональность, контакт с учащимися, задание для детей.	0	4	6	8	10
	Культура оформления и использования научных источников	Оформлено согласно требованиям	0	4	6	8	10
	Сумма баллов						480

от 40 до 50 – урок имеет высокий уровень
от 31 до 39- урок имеет хороший уровень
от 25 до 30 - урок имеет средний уровень
от 0 до 24 – урок имеет низкий уровень
Эксперты propy (Inpromon-on A, X)
подпись расшифровка подписи (Монгум Р.О.)
подпись расшифровка подписи
Дата составления экспертного заключения « 17 » марта 2021 г.
Ознакомлен(а) 17.03 2021 Вы (Эргичен 2511)
дата, подпись расшифровка подписи

Протокол посещения урока/занятия

Дата 17.03 2021 Класс 1							
Предметения Меропр. Ф.И.О. учителя	Эренгин Четениева Тайтыговый						
Ф.И.О. посещающего Мартак-об А.У.	Monge R.O.						
Количество учащихся на уроке 23	0						
Поурочное планирование (наличие, отсутств	вие)						
Готовность к уроку кабинеет красотней и	Обронения, дети настроены не впеках						
Цель посещения: Обмен педагопически	het onounous						
Тема урока: впетивий и свыбилий	E Fynba"						
Цель, задачи урока:	0						
Образовательные Этрыссерсвать позна	аватсявный спостысети угащихога						
	mbiproexult nome requeau geneer ingennoe						
Развивающие: Гарвевать уменей ансь							
Воспитательные Провеста впетавлу б	ynt, egenaniene observer processes pacien						
Цель урока обсуждается, согласуется с учащ	имися, задается учителем, ставится проблема						
Тип урока: изучение нового, закрепление, о	бобщение и повторение, контроль знаний.						
комбинированный.	, and the same of						
	путешествие, традиционный, семинар, зачет,						
другое выставка	,,,,,,,,,						
Организация урока, этапы урока: опрос -	минут, актуализация знаний -						
минут, объяснение нового материала -	минут закрепление изученного -						
MINIST CONTOCTOR STATE OF THE							
урока - минут Величистине нас	& recemb 3 elect, Ochocheas recembe nicelet						
Пругие этапы: рагот- 25 леня, впетовы	урока - минут. Волкупини и най чесем з леген, веребной госому продект Другие этапы: разот - в леген, проможно мереней предекти предекти предекти него предекти пред						
10 10 10 10 10 0 - 3 JELLY							
Вилы контроля: индивилуальный фронтали	HILL THELMOUTH VETTING TECTHOOPSHIP						
виды контроля: индивидуальный, фронталі	ьныи, письменныи, устныи, тестирование.						
Формы контроля: индивидуальный, фронтали Формы контроля (самоконтроль, взаимокон	ыныи, письменныи, устныи, тестирование.						
Формы контроля: индивидуальный, фронтали Формы контроля (самоконтроль, взаимокон количественной и качественной оценки фрон	ьныи, письменныи, устныи, тестирование. нтроль, контроль учителя, сочетание нтального опроса, графический диктант)						
Формы контроля: индивидуальный, фронтали Формы контроля (самоконтроль, взаимокон количественной и качественной оценки фрондругое унезекточувае работ уго	ьныи, письменныи, устныи, тестирование. нтроль, контроль учителя, сочетание нтального опроса, графический диктант)						
Формы контроля: индивидуальный, фронтали Формы контроля (самоконтроль, взаимокон количественной и качественной оценки фрондругое предеренественной учащихся 43	ыный, письменный, устный, тестирование. нтроль, контроль учителя, сочетание нтального опроса, графический диктант) примера в прафический диктант)						
Формы контроля: индивидуальный, фронтали Формы контроля (самоконтроль, взаимокон количественной и качественной оценки фрондругое унезекточувае работ уго	ыный, письменный, устный, тестирование. нтроль, контроль учителя, сочетание нтального опроса, графический диктант) примера в прафический диктант)						
Формы контроля: индивидуальный, фронтали Формы контроля (самоконтроль, взаимокон количественной и качественной оценки фрондругое предеренественной учащихся 43	рационально, нет): разрессей было						
Формы контроля: индивидуальный, фронтали Формы контроля (самоконтроль, взаимокон количественной и качественной оценки фрондругое учественных учащихся дз Используемые методы (выбраны оптимально Методы	ным, письменным, устным, тестирование. нтроль, контроль учителя, сочетание нтального опроса, графический диктант) о рационально, нет): размонаемыемыемыемыемыемыемыемыемыемыемыемыемые						
Формы контроля: индивидуальный, фронтали Формы контроля (самоконтроль, взаимокон количественной и качественной оценки фрондругое унедерентация работ уго Количество опрошенных учащихся 3 Используемые методы (выбраны оптимально	ньым, письменным, устным, тестирование. нтроль, контроль учителя, сочетание нтального опроса, графический диктант) деучества р. рационально, нет): разментальное На каких этапах урока используются основная презектание						
Формы контроля: индивидуальный, фронтали Формы контроля (самоконтроль, взаимокон количественной и качественной оценки фрондругое учественных учащихся дз Используемые методы (выбраны оптимально Методы	ньым, письменным, устным, тестирование. нтроль, контроль учителя, сочетание нтального опроса, графический диктант) деучества р. рационально, нет): разментальное На каких этапах урока используются основная презектание						
Формы контроля: индивидуальный, фронтали Формы контроля (самоконтроль, взаимокон количественной и качественной оценки фрондругое учественных учащихся дз Используемые методы (выбраны оптимально Методы	ным, письменным, устным, тестирование. нтроль, контроль учителя, сочетание нтального опроса, графический диктант) о рационально, нет): размонаемыемыемыемыемыемыемыемыемыемыемыемыемые						
Формы контроля: индивидуальный, фронтали Формы контроля (самоконтроль, взаимоков количественной и качественной оценки фрондругое предеренествение работ уго Количество опрошенных учащихся 33 Используемые методы (выбраны оптимально Методы Объяснительно-иллюстративные	рационально, нет): рациональнося На каких этапах урока используются основней (преденения)						
Формы контроля: индивидуальный, фронтали Формы контроля (самоконтроль, взаимокон количественной и качественной оценки фрондругое учественных учащихся дз Используемые методы (выбраны оптимально Методы	ньым, письменным, устным, тестирование. нтроль, контроль учителя, сочетание нтального опроса, графический диктант) деучества р. рационально, нет): разментальное На каких этапах урока используются основная презектание						
Формы контроля: индивидуальный, фронтали Формы контроля (самоконтроль, взаимоков количественной и качественной оценки фрондругое предеренествение работ уго Количество опрошенных учащихся 33 Используемые методы (выбраны оптимально Методы Объяснительно-иллюстративные	ньым, письменным, устным, тестирование. нтроль, контроль учителя, сочетание нтального опроса, графический диктант) деуческа р. рационально, нет): размененью На каких этапах урока используются основная (презектачем работ) влетавля букв						
Формы контроля: индивидуальный, фронтали Формы контроля (самоконтроль, взаимоков количественной и качественной оценки фрондругое предеренествение работ уго Количество опрошенных учащихся 33 Используемые методы (выбраны оптимально Методы Объяснительно-иллюстративные	рационально, нет): рациональнося На каких этапах урока используются основней (преденения)						
Формы контроля: индивидуальный, фронтали Формы контроля (самоконтроль, взаимокой количественной и качественной оценки фрондругое меденем учащихся да Количество опрошенных учащихся да Используемые методы (выбраны оптимально Методы Объяснительно-иллюстративные Репродуктивные	ньым, письменным, устным, тестирование. нтроль, контроль учителя, сочетание нтального опроса, графический диктант) деуческа р. рационально, нет): размененью На каких этапах урока используются основная (презектачем работ) влетавля букв						
Формы контроля: индивидуальный, фронтали Формы контроля (самоконтроль, взаимокой количественной и качественной оценки фрондругое меденемация работ уго Количество опрошенных учащихся дз Используемые методы (выбраны оптимально Методы Объяснительно-иллюстративные Репродуктивные	ным, письменным, устным, тестирование. нтроль, контроль учителя, сочетание нтального опроса, графический диктант) деучества о, рационально, нет): раучествебого На каких этапах урока используются основнам (предектачем работ). влетавла букв итоговая гасетв						
Формы контроля: индивидуальный, фронтали Формы контроля (самоконтроль, взаимокой количественной и качественной оценки фрондругое меденем учащихся да Количество опрошенных учащихся да Используемые методы (выбраны оптимально Методы Объяснительно-иллюстративные Репродуктивные	ным, письменным, устным, тестирование. нтроль, контроль учителя, сочетание нтального опроса, графический диктант) прационально, нет): разменей было На каких этапах урока используются основная (презектачея работ). влетовая гоств во всех этапах						
Формы контроля: индивидуальный, фронтали Формы контроля (самоконтроль, взаимокой количественной и качественной оценки фрондругое пределением работ уго Количество опрошенных учащихся дз Используемые методы (выбраны оптимально Методы Объяснительно-иллюстративные Репродуктивные Проблемно-сообщающие (объяснение причин различия в фактах, процессах, объяснение с опорой	ным, письменным, устным, тестирование. нтроль, контроль учителя, сочетание нтального опроса, графический диктант) деучества о, рационально, нет): раучествебого На каких этапах урока используются основнам (предектачем работ). влетавла букв итоговая гасетв						
Формы контроля: индивидуальный, фронтали Формы контроля (самоконтроль, взаимокой количественной и качественной оценки фрондругое пределением работ ут Количество опрошенных учащихся 23 Используемые методы (выбраны оптимально Методы Объяснительно-иллюстративные Репродуктивные Проблемно-сообщающие (объяснение причин различия в фактах, процессах, объяснение с опорой на наглядность, доказательства путем сравнения подобий предметов)	выш, письменный, устный, тестирование. нтроль, контроль учителя, сочетание нтального опроса, графический диктант) прационально, нет): разменей было На каких этапах урока используются основная (презектачей работ). ваставла букв итоговая гаств во всех этапах выпах выпах выпальной выпальной выпальной выпах выничения выпах выпах выпах выпах выпах выпах выпах выпах выпах вынительный выпах выпах выпах выпах выпах выпах выпах выпах выпах						
Формы контроля: индивидуальный, фронтали Формы контроля (самоконтроль, взаимокой количественной и качественной оценки фрондругое пределение работ уго Количество опрошенных учащихся АЗ Используемые методы (выбраны оптимально Методы Объяснительно-иллюстративные Репродуктивные Проблемно-сообщающие (объяснение причин различия в фактах, процессах, объяснение с опорой на наглядность, доказательства путем сравнения	выш, письменный, устный, тестирование. нтроль, контроль учителя, сочетание нтального опроса, графический диктант) прационально, нет): разменей было На каких этапах урока используются основная (презектачей работ). ваставла букв итоговая гаств во всех этапах выпах выпах выпальной выпальной выпальной выпах выничения выпах выпах выпах выпах выпах выпах выпах выпах выпах вынительный выпах выпах выпах выпах выпах выпах выпах выпах выпах						
Формы контроля: индивидуальный, фронтали Формы контроля (самоконтроль, взаимокой количественной и качественной оценки фрондругое пределением работ ут Количество опрошенных учащихся 23 Используемые методы (выбраны оптимально Методы Объяснительно-иллюстративные Репродуктивные Проблемно-сообщающие (объяснение причин различия в фактах, процессах, объяснение с опорой на наглядность, доказательства путем сравнения подобий предметов)	ным, письменным, устным, тестирование. нтроль, контроль учителя, сочетание нтального опроса, графический диктант) деуческа р. рационально, нет): размененевыем На каких этапах урока используются основная (презектачем работ). вистовая гаств во всех этапах впетовая к презект						
Формы контроля: индивидуальный, фронтали Формы контроля (самоконтроль, взаимокой количественной и качественной оценки фрондругое пределением работ ут Количество опрошенных учащихся 23 Используемые методы (выбраны оптимально Методы Объяснительно-иллюстративные Репродуктивные Проблемно-сообщающие (объяснение причин различия в фактах, процессах, объяснение с опорой на наглядность, доказательства путем сравнения подобий предметов) Частично-поисковые	выш, письменый, устный, тестирование. нтроль, контроль учителя, сочетание нтального опроса, графический диктант) прационально, нет): разменей было На каких этапах урока используются основная (презектачей работ). вистовая тесетв во всех этапах впетового к презект тауми своих работ						
Формы контроля: индивидуальный, фронтали Формы контроля (самоконтроль, взаимокой количественной и качественной оценки фрондругое пределением работ ут Количество опрошенных учащихся 23 Используемые методы (выбраны оптимально Методы Объяснительно-иллюстративные Репродуктивные Проблемно-сообщающие (объяснение причин различия в фактах, процессах, объяснение с опорой на наглядность, доказательства путем сравнения подобий предметов)	выш, письменый, устный, тестирование. нтроль, контроль учителя, сочетание нтального опроса, графический диктант) прационально, нет): разменей было На каких этапах урока используются основная (презнетачей работ). вистовая такме вистовная вистов вистовная вистов вистовная презентачей подпотовка к презентачей поднотовка к презентачей						
Формы контроля: индивидуальный, фронтали Формы контроля (самоконтроль, взаимокой количественной и качественной оценки фрондругое музектися и работ уго Количество опрошенных учащихся в Используемые методы (выбраны оптимально Методы Объяснительно-иллюстративные Репродуктивные Проблемно-сообщающие (объяснение причин различия в фактах, процессах, объяснение с опорой на наглядность, доказательства путем сравнения подобий предметов) Частично-поисковые	выни, письменный, устный, тестирование. нтроль, контроль учителя, сочетание нтального опроса, графический диктант) прационально, нет): разменей было На каких этапах урока используются основная (презектачем работ). влетавла букв итоговая гаств во всех этапах впетовкие подготовка к прозектачем самене свеме работ самене телем польном самене телем подет в прозектом самене подготовка к прозектом самене подготовка подет в п						
Формы контроля: индивидуальный, фронтали Формы контроля (самоконтроль, взаимоков количественной и качественной оценки фрондругое мусуску работ уго Количество опрошенных учащихся в Используемые методы (выбраны оптимально Методы Объяснительно-иллюстративные Репродуктивные Проблемно-сообщающие (объяснение причин различия в фактах, процессах, объяснение с опорой на наглядность, доказательства путем сравнения подобий предметов) Частично-поисковые Исследовательские методы Другие методы, приемы Делетиследствати	выни, письменный, устный, тестирование. нтроль, контроль учителя, сочетание нтального опроса, графический диктант) прационально, нет): разменей было На каких этапах урока используются основная презектация расбот). вистовая гоств во всех этапах вистовая гоств ностовкие букв итоговая гоств подготовка к презектацие самесственный, честов выступление детей праграмение устеме, конетри-						
Формы контроля: индивидуальный, фронтали Формы контроля (самоконтроль, взаимокой количественной и качественной оценки фрондругое музектися и работ уго Количество опрошенных учащихся в Используемые методы (выбраны оптимально Методы Объяснительно-иллюстративные Репродуктивные Проблемно-сообщающие (объяснение причин различия в фактах, процессах, объяснение с опорой на наглядность, доказательства путем сравнения подобий предметов) Частично-поисковые	выш, письменый, устный, тестирование. нтроль, контроль учителя, сочетание нтального опроса, графический диктант) прационально, нет): разменей било На каких этапах урока используются основная (презектачей работ). вистовая такий вистовая такий на ваких этапах урока используются работ). вистовая такий на ваких этапах урока используются работ (презектачей на ваких этапах урока используются вистовая такий на ваких этапах урока используются на ваких этапах урока используются вистовая такий на ваких этапах урока используются на ваких этапах урока используются вистования висьменной вистования висьменной вистования висьменной вистования висьменной висьменный диктант) на ваких этапах урока используются постовная предектачения висьменный диктант) на ваких этапах урока используются висьменный диктант) висьменный диктант) на ваких этапах урока используются висьменный диктант) на ваких этапах урока используются висьменный диктант) висьменный диктант) на ваких этапах урока используются висьменный						

Фермы работы (фронтальные, групповые, индивидуальные), дифференцированный
подход, рациональное сочетание форм работы рассиональное сочетание форм работы расбытые
Организация самостоятельной работы (индивидуальная, парная, групповая,
дифференцированная), на каком этапе урока предентощей россот, выставка
Эффективность - <u>спишен</u> , количество времени - <u>30 легем</u> , уровень (репродуктивный,
частично-поисковый, исследовательский).
Подготовлена предшествующими этапами урока - подполовленившемого выставия
Организация работы со способными учащимися инсеттем объесть выдатили.
Использование ТСО, ИКТ (целесообразность применения, вид ИКТ) проектор, тео.
Наглядность плакатов, дидактического материала, карточки с заданиями, текстами, другое
Планаты на досте, рисунки детей, модели бунв, сдел-я деть.
Здоровьесберегающие технологии (физминутка, релаксация, гимнастика для глаз) переше
Композиция урока (логичность подачи материала, наличие выводов и обобщений,
четкость переходов от одного этапа к другому, завершенность, итог урока)
Темп ведения урока (оптимальный, доступный для слабоуспевающих): заступный для слабоуспевающих):
Плотность (достаточная): устаточная)
Профилактика и ликвидация пробелов в знаниях, вопросы на сравнение, акценты,
повторение: проводатой в соответотвующее врешей
Психологический климат, учет РУВ, особенностей учащихся (уровень сформированности
мыслительной деятельности, внимания, памяти, тревожности др.): доброменей мыслительной деятельности, внимания, памяти, тревожности др.):
п селение (медилие инструкции метолические советы по выполнению, запись на
доске, дифференцированно, опережающие творческие задания) до праздника азбука
Активность и работоспособность учащихся (высокая, средняя, низкая) высокога
Уровень знаний (восприятие, осмысление, запоминание, применение в сходной ситуации,
новой ситуации) мовоей сиетуальные
Работа над формированием общих учебных навыков (развитие речи, работа с книгой,
картой, в тетрадях, практические навыки) практические несевчкие
Унет учителем при организации урока дня недели, места в расписании, степени утомления
учащихся упитывается пребованиевлене Саннин, Геле, Туан
Урок окончен вовремя, после звонка.
Рекомендации (все задания продуманы, взаимосвязаны. На каждом этапе подведен итог.
Урок построен методически грамотно. Выбранные методы работы способствовали
увеличению мотивации, познавательной активности учащихся. Урок достиг поставленных
увеличению мотивации, познавательной активности учащихся. Урок достиг поставленных целей, результативен) «Перепривымие проведеле на опинивыемием участия опинивыем участия опинивыем участия опинивымием участия опинивыем участия опинивымием участия опинивым участия опинивымием участи опинивымием участия опинивымием участи опинивымием участи опинивымием участи опинивымием участи опинивымием опинивымием участи опинивымием участи опинивымием опинив
Tonge Marmore ou A. A.

Совершенствование методов обучения и воспитания через проведения внеклассного мероприятия на МО муниципального уровня.

1	AUO				
1	ФИО	Эренчин Чечекмаа Тайынчыевна			
2	Место работы	ГБНОУ РТ «Республиканская школа-интернат			
		искусств им. Р.Д. Кенденбиля»			
3	Должность	Старший воспитатель			
4	Класс, количество учащихся	1 класс, 26 учащихся			
5	Дата проведения	16.05. 2021г.			
	Паспорт выставки				
6	Тема занятия	Выставка «Моя любимая буква»			
7	Срок реализации	Апрель,май 2021г.			
8	Предполагаемый	Выставка букв, сделанных своими руками.			
	продукт проекта	Презентация работ учащимися.			
Цель выставки					
Изу	чить и практически провер	рить использование творческого потенциала учащихся			
Соз	дание выставки «Моя люб	имая буква»			
Задачи выставки					
1	Изготовить модели букв. Найти и выучить информацию (стихи, песни, загадки,				
	сказки) про буквы, подготовить своё выступление.				
2	Развивать умения анализировать собранный материал, речь, память, мышление.				
3	Активизировать познават	гельные способности обучающихся, способствовать			
	раскрытию их творческих возможностей с учётом персональных интересов и потребностей детей.				
Формирование УУД:					

Формирование УУД:

Регулятивные: обеспечивающие организацию собственной деятельности- развивать способность организовывать свою учебно-познавательную в двух циклах нашей школы, творческую деятельность, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.

Познавательные: общеучебные, логические- развивать способность к познанию, готовность осуществлять направленный поиск, обработку и использование информации, способность учиться, получать новые знания, возможность усваивать новую, полезную для себя информацию.

Коммуникативные: обеспечивающие социальную компетентность-развивать способность учащегося взаимодействовать с другими людьми, учителями и одноклассниками, проявляя толерантность в общении.

Личностные: определяющие мотивационную ориентацию- формировать способность к нравственной и этической оценке. Учить слова песни «Азбука».

Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов: Азбука

Формулирование навыков чтения, пересказа, выбора главного. Самостоятельное решение поискового и творческого задания.

Литературное чтение

Смысловое чтение, устные и письменные задания.

Математика

Решения задач, выбор наиболее эффективных способов решения задач.

Окружающий мир

Сравнение, группировка, причинно-следственные связи, логические рассуждения, доказательства.

Технология

Моделирование из разных материалов, преобразования в форме моделей **Специальность учащихся по специальному циклу школы**: информация об инструменте или о занятии по специальности. Научиться петь песню под фонограмму.

Тип выставки: познавательно-творческий.

По количеству участников: групповой

По продолжительности проведения выставки: 40мин

Оборудование: плакат «Выставка», «Моя любимая буква», выставка работ учащихся, плакаты о буквах, презентация, мультимедийная аппаратура,фонограмма песни, фотокамера.

План работы

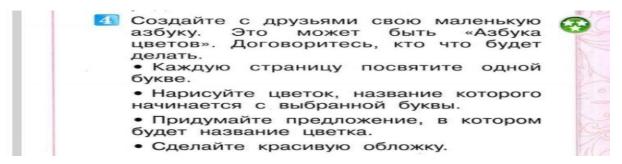
1. Подготовительный. Подборка материала.

Подбор самого интересного о букве, которую выбрали: стихотворений, загадок, придумать характер своей букве, на что она похожа, из какого материала будет изготовлена буква. Беседа с педагогом по специальности. Учить слова и музыку песни «Азбука»

- 2. Практический этап. Совместная деятельность воспитателя, детей и родителей. Учащиеся вместе с родителями создавали портрет своей буквы из материала, которого они выбрали: пенопласт, поролон, ткань, мех, бумага, картон, пряжа, конструирование и т.д. Украшение буквы «праздничной». Подборка стишков, загадок. Подготовка информации о своём инструменте (некоторые учащиеся выбрали название своего инструмента по специальности). Воспитатель выступает в роли консультанта и помощника.
- **3.** *Презентации работ учащихся*. Открытие выставки и проведение выставки «Любимая буква»». Песня «Азбука»
- **4. Итоги выставки.** *Закрытие выставки*. Награждение всех детей. <u>Вручаются всем</u> дипломы по номинациям:
 - «Самая классная **буква**»
 - «Самая красивая **буква**».
 - «Самая оригинальная **буква**».
 - «Самая загадочная **буква**».
 - «Самая необычная **буква**».
- 5. Рефлексия.

Целеполагание выставки:

1.В рабочей тетради по литературному чтению было задание:



- 1. Вопрос к заданию: Возможно, ли силами детей 1 класса сделать выставку о буквах?
- 2. Выбор направления деятельности- сделать выставку букв, сделанных своими руками по теме «Моя любимая буква»

Деятельность воспитателя:

- координировать работу творческой деятельности;
- помогать детям в поиске источников информации;
- самому быть источником информации;
- поддерживать и поощрять активность учеников работе над проектом.

Деятельность учеников:

Сделать модель любимой буквы, написать информацию об этой букве.

Ребёнок ищет, пишет, читает, отвечает на вопросы, составляет рассказ.

Работает с выбранным материалом, планирует.

Самостоятельный поиск путей и способов решения задания.

Методы и приёмы, используемые для реализации задач и достижения результатов.

Беседа, педагогическая поддержка, выбора, приём похвалы, поощрения родителями.

Правильное распределение времени, планирования и самоконтроля учащихся.

Помощь ученику стать активным участником творческой деятельности.

Помощь в реализации фантазии учащихся.

Помощь ребенку поверить в свои силы - нашёл и доказал сам.

Реализация принципа активности.

Этапы выставки

1этап. Подготовительный. Беседа о выставке. Вести разговор о любимой букве.

Беседа о возможностях, средствах, необходимых материалов для реализации проекта; планирование. Разговор с родителями о любимой букве. Подбор художественной литературы, иллюстративного, музыкального материала по теме проекта. Составление плана работы.

Коррекционные цели: Помощь в самостоятельном поиске учебного материала.

Исследовательские цели: Формировать умение находить несколько вариантов решения задания и выбирать из них более подходящий.

Воспитательные цели: Воспитывать самостоятельность при работе с учебным материалом, чувства ответственности при выполнении своей работы.

Найти стих маленький, загадку, отгадка которой начинается на заданный звук или составить маленький рассказ.

Коррекционные цели: Развивать фонематический слух, умение определять место звука в слове, обогащать словарный запас.

Исследовательские цели: Формировать умение находить недостающую информацию.

Воспитательные цели: Воспитывать интерес к изучению народного творчества, приобщать детей к чтению художественной литературы, использование интернет ресурсов.

Практический:

Составление и оформление работы. Выполнение творческой работы. Подготовка музыкального номера тем, кто выбрал название своего инструмента.

Коррекционные цели: Корректировать мелкую моторику.

Исследовательские цели: Формировать умение работать по плану, находить и исправлять свои ошибки, планировать свою деятельность, время и ресурсы.

Воспитательные цели: Воспитывать гордость за свой труд и труд своих родителей.

Анализ собранного материала.

Пришлось отбирать самое лучшее, так как собрали очень много. Из картинок выбирали те, которые хорошо подходили по размеру.

Среди стихов, загадок отобрали те, в которых чаще встречался заданный звук и которые лучше подходили к букве.

Предпочтение отдали тому, которые дети составляли сами рассказ о букве. Выбрали самые интересные элементы фото, из которых сделали общий эскиз. Его и использовали для оформления презентации.

2 этап. Презентация работ учащихся.

Открытие выставки и проведение выставки «Любимая буква»».

Песня «Азбука» с движениями, как физминутка.

Презентацию нашей выставки мы провели в виде устного журнала. На нём мы рассказали рассказы, стишки, демонстрируя модели букв, которые сами с помощью родителей сделали. Провели физминутку под руководством ученика М.Дозураш (играл на инструменте –флейта песню «Эреспей», дети пели песню с движениями.

3 этап. Итоги выставки.

Выражение благодарности участникам, родителям, посетителям- педагогам, всем кто был занят в подготовке и проведении выставки.

Награждение всех детей. Вручаются всем дипломы по номинациям:

- «Самая классная **буква**».
- «Самая красивая **буква**».

- «Самая оригинальная **буква**».
- «Самая загадочная буква».
- «Самая необычная **буква**».
- «Самая литературная **буква**»
- -«Самое оригинальное выступление» 1 степени.
- -«Самое оригинальное выступление» 2 степени.
- -«Самое оригинальное выступление» 3 степени.

5. Рефлексия. На доске висит плакат. Дети выбирают свою оценку участия.

1.На выставке я работал	активно / пассивно
2.Своей работой на выставке я	доволен / не доволен
3.Выставка для меня показалась	интересной легким / трудным
Мое настроение стало	стало лучше / стало хуже

Самоанализ выставки воспитателем группы Эренчин Ч.Т.

1. Актуальность выставки.

Для повышения эффективности работы в группе наряду с другими видами используется исследовательская деятельность. Выставка предоставляет ребёнку уникальную возможность реализовать свои фантазии и соединить с учебными умениями и навыками. Работать над выставкой было очень интересно, увлекательно т.к. дети разного уровня подготовленности, самостоятельности. Главное – помочь ребёнку поверить в свои силы, доведение начатого дела до конца, проверить творческий потенциал каждого ученика.

2. Описание выставки воспитателем.

Детям сообщается название и цели выставки, и дети знают задачи выставки. Дети, сами того не подозревая, вполне самостоятельно начали готовиться к выставке.

Главная задача учителя — научить ребёнка учиться. Создание ситуации успеха. Положительная мотивация- выставка работ учащихся. Радость, веселье, раскованность детей это и есть успех выставки. Дети не чувствовали усталость, не испытывали дискомфорта. Каждый ученик — это участник выставки.

Все этапы соответствуют поисково-творческим приёмам и помогают развивать навыки исследовательской деятельности в соответствии с индивидуальными и психическими особенностями каждого ребёнка. Интеграция с многими предметами проводилась.

Достигнут конечный результат: была создана выставка; обучающиеся, родители, педагоги и воспитатель получили удовольствие от своей деятельности.

Цели, поставленные в начале выставки, реализовались, о чём свидетельствуют результаты выступления воспитанников. Занятие было проведено без перегрузки учащихся, которые были активны. Реализация этой выставки имеет большую учебно-воспитательную пенность.